



JBE-1601100102010200 Seat No. _____

M. A. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

December – 2019

Sanskrit : CCT-02

(Classical Epic)

(Common Paper for 2015-16)

(Old Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચન/Instructions :

- (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
- (1) There are five question in this question paper.
- (૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.
- (2) Each question carries equal marks.
- (૩) જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.
- (3) Figure to right indicate full marks.

૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ ચાર શ્લોકોનું ભાષાંતર કરો : ૧૪

1 Translate any **four** of the following verses : 14

(૧) વસૂનિ વાઙ્મન વશી ન મન્યુના

સ્વધર્મ ઇત્યેવ નિવૃત્તકારણઃ ।

ગુરૂપદિષ્ટેન રિપૌ સુતેઽપિ વા

નિહન્તિ દણ્ડેન સ ધર્મવિપ્લવમ્ ॥

(૨) સ યૌવરાજ્યે નવયૌવોદ્ધતં

નિધાય દુઃશાસનમિધ્ધશાસનઃ ।

મરવેષ્વચ્ચિન્નોઽનુમતઃ પુરોધસા

ધિનોતિ હવ્યેન હિરણ્યરેતસમ્ ॥

(૩) વ્રજન્તિ તે મૂઢધિયઃ પરાભવં

ભવન્તિ માયાવિષુ યે ન માયિનઃ ।

પ્રવિશ્ય હિ ધ્વન્તિ શઠાસ્તથાવિધા-

ન સંવૃતાઙ્ગાન્નિશિતા ઇવેષવઃ ॥

- (४) यदस्य यात्रासु बलोद्धतं रजः
स्फुरत्प्रतापानलधूममञ्जिम् ।
तदेव गत्वा पतितं सुधाम्बुधौ
दधाति पङ्कीभवदङ्कतां विधौ ॥
- (५) जगज्जयं तेन च कोशमक्षयं
प्रणीतवान् शैशवशेषवानयम् ।
सखा रतीशस्य ऋतुर्यथा वनं
वपुस्तथालिङ्गदथास्य यौवनम् ॥
- (६) मदेकपुत्रा जननी जरातुरा
नवप्रसूतिर्वरटा तपस्विनी ।
गतिस्तयोरेष जनस्तमर्दयन्
अहो विधे त्वां करुणा रुणधि नो ॥

२ नीयेनाभांथी कोष्पश २१२ पूर्वापर संदर्भ आपी सभशवो : १४

2 Explain with reference to the context any four of the following : 14

- (१) समुन्नयन्भूतिमनार्य संगमाद्
वरं विरोधोऽपि समं मरात्मभिः ।
- (२) अहो दुरन्ता बलवद्विरोधिता ।
- (३) पर प्रणीतानि वचांसि चिन्वतां
प्रवृत्ति साराः खलु मादृशां गिरः ।
- (४) चतुर्दशत्वं कृतवान् कुतस्त्वयं
न वेदिम विद्यासु चतुर्दशस्वयम् ।
- (५) त्यजन्त्यसूञ्शर्म च मानिनो वरं
त्यजन्ति न त्वेकमयाचितव्रतम् ।
- (६) क्व भोगमाप्नोति न भाग्यभागजनः ।

३ प्रथम सर्गना आधारे द्रौपदीनुं वक्तव्य अने व्यक्तित्व चित्रित करो. १४

3 Draw the personality and oratory of द्रौपदी on the basis of first canto. 14

अथवा/OR

३ महाकाव्यनां लक्षणो आपी ते लक्षणो 'किरातार्जुनीयम्' ने केटले अंशे लागु पडी शके छे ते दर्शावो. १४

3 Give the characteristic of Mahakavya and show how far they are applicable to 'किरातार्जुनीयम्'. 14

- ४ नैषधचरितनी गंगोत्रीनी विगते यथा करो. १४
- 4 Discuss in details the original sources of the नैषधीयचरितम्. 14
- अथवा/OR**
- ४ 'नैषधीयचरितम्' (सर्ग-१)ने अनुलक्षीने श्रीहर्षनी काव्यशैली विशेषे विस्तृत नोध लभो. १४
- 4 Describe the poetic style of श्रीहर्ष according to 'नैषधीयचरितम्'. 14
- ५ नीयेनाभांथी कोष्ठपञ्चमे विशेषे आलोचनात्मक नोध लभो : १४
- 5 Write a critical note on any two of the following : 14
- (१) भारवेर्जीवनवृत्तम् ।
- (२) वनेचरस्य चरित्रचित्रणम् ।
- (३) नलस्य चरित्रचित्रणम् ।
- (४) श्री हर्षस्य कृतयः ।
-